

INFORME PROPOSTA PER A LA MODIFICACIÓ DE L'ORDENANÇA 344.00 REGULADORA DELS PREUS PÚBLICS PER ALS ESPECTACLES I ACTES CULTURALS ORGANITZATS PER L'AJUNTAMENT DE BLANES AL TEATRE DE BLANES

ANTECEDENTS

L'any passat ja es va proposar una modificació de les ordenances fiscals, la qual va suposar un increment general en el preu de les entrades per ajustar-les als preus de mercat. Aquest canvi, tot i tenir la intenció d'adaptar-se a les condicions econòmiques actuals, ha generat certes disfuncions en relació amb els espectacles. En particular, s'ha detectat que els preus actuals no fan diferències entre les diverses ubicacions dels seients dins del teatre, generant una percepció d'injustícia entre els espectadors.

L'exemple més evident d'aquesta problemàtica es va donar en el cas de l'espectacle "Las Asambleistas", on el preu unitari per a qualsevol seient del teatre va ser de 45 euros, independentment de si els espectadors estaven a la fila 2 o a la fila 45. Això va provocar que la venda inicial d'entrades fos positiva, però posteriorment es va alentir, ja que el públic considerava injust pagar el mateix per ubicacions amb condicions visuals inferiors.

Per aquests motius, es considera necessari proposar una segmentació de preus segons la ubicació dels seients dins del teatre.

SITUACIÓ ACTUAL DE LA TARIFACIÓ

Les ordenances fiscals de 2024 determinen el preu públic de l'entrada basant-se en el cost de l'espectacle. El text a derogar és el següent:

Gaixet del Espectacle	Preu públic de l'entrada entre
Entre 500,00 € i 2.500,00 €	Entre 10,00 € i 14,00 €
Entre 2.501,00 € i 3.500,00 €	Entre 12,00 € i 17,00 €
Entre 3.501,00 € i 4.500,00 €	Entre 12,00 € i 20,00 €
Entre 4.501,00 € i 6.500,00 €	Entre 18,00 € i 24,00 €
Entre 6.501,00 € i 9.000,00 €	Entre 21,00 € i 27,00 €
Entre 9.001,00 € i 12.000,00 €	Entre 24,00 € i 35,00 €
Entre 12.001,00 € i 15.000,00 €	Entre 30,00 € i 45,00 €

PROPOSTA DE MODIFICACIÓ

Es proposa introduir una estructura de preus segmentats segons la ubicació dels seients, ja que de manera natural el Teatre de Blanes s'organitza en tres seccions o blocs:

Primera secció: de la fila 1 a la 8

Segona secció: de la fila 9 a la 16

Tercera secció: de la fila 17 a la 25

La primera secció manté els preus establerts a les OOFF 2024.

La segona secció es beneficia d'una reducció aproximada d'un 15% respecte als preus de la primera secció.

La tercera secció es beneficia d'una reducció aproximada d'un 15% en relació als preus de la segona secció.

Aquesta nova segmentació permetrà ajustar els preus d'acord amb el valor percebut per cada ubicació, oferint una experiència més justa i equitativa per als assistents.

La proposta de nous preus públics és la següent:

Caixet del Espectacle	Preu públic de l'entrada entre		
	Fila 1 a 8	Fila 9 a 16	Fila 17 a 25
Entre 500,00 i 2.500,00 €	Entre 10,00 i 14,00 €	Entre 8,50 i 12,00 €	Entre 7,00 i 10,00 €
Entre 2.500,01 i 3.500,00 €	Entre 12,00 i 17,00 €	Entre 10,00 i 14,50 €	Entre 8,50 i 12,00 €
Entre 3.500,01 i 4.500,00 €	Entre 12,00 € i 20,00 €	Entre 10,00 i 17,00 €	Entre 8,50 i 14,00 €
Entre 4.500,01 i 6.500,00 €	Entre 18,00 € i 24,00 €	Entre 15,00 i 20,50 €	Entre 12,50 i 17,00 €
Entre 6.500,01 i 9.000,00 €	Entre 21,00 € i 27,00 €	Entre 18,00 i 23,00 €	Entre 15,00 i 19,00 €
Entre 9.000,01 i 12.000,00 €	Entre 24,00 € i 35,00 €	Entre 20,50 i 30,00 €	Entre 17,00 i 24,50 €
Entre 12.000,01 i 15.000,00 €	Entre 30,00 € i 45,00 €	Entre 25,50 i 38,00 €	Entre 21,00 i 31,50 €

AVANTATGES DE LA SEGMENTACIÓ PER UBICACIÓ

La segmentació dels preus segons la ubicació dels seients presenta diversos beneficis:

Maximització d'ingressos: La segmentació permet captar el valor màxim que cada segment de clients està disposat a pagar, en lloc d'oferir un únic preu mitjà per a totes les localitats. Això assegura una millor correlació entre preu i percepció de valor.

Increment dels beneficis: Darrers estudis calculen que l'oferta de múltiples categories de seients pot augmentar els ingressos per venda d'entrades.

Satisfacció del client: Els espectadors podran triar l'opció que millor s'adapti al seu pressupost i preferències, millorant la seva experiència general.

Aquesta estratègia de segmentació és habitual en diverses indústries de l'entreteniment:

Teatres: Ofereixen diferents preus per zones com l'orquestra i el balcó.

Concerts: Els preus varien segons la proximitat a l'escenari.

Aerolínies: Segmenten els preus segons la mida i ubicació dels seients (primera classe vs. classe turista).

CONCLUSIÓ

A la vista de les disfuncions observades en l'estructura de preus vigent, es proposa una revisió i actualització de l'ordenança 344.00 per a incorporar una segmentació de preus basada en la ubicació dels seients dins del Teatre de Blanes. Aquesta modificació, a més de maximitzar els ingressos i augmentar la satisfacció dels clients, permetria una millor percepció del valor dels espectacles, adaptant-se a les condicions actuals del mercat.

Amb aquesta proposta, el Teatre de Blanes pot continuar consolidant-se com a referent escènic a la comarca, oferint una programació de qualitat i garantint una experiència satisfactòria per al públic.

Pere Box i Grau

Tècnic de Cultura

A data de la signatura electrònica